

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
КУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***изобразительное искусство***
(указать предмет, курс, модуль)

Степень обучения (класс) ***начальное общее, 1 класс***
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов ***34ч*** Уровень ***базовый***
(базовый, профильный)

Рабочую учебную программу составила **Коваленко Л.А.**

Программа разработана на основе примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г. , авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2017 год

1) Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примам лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

2) Содержание учебного предмета

1 класс (34 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких

предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3) Тематическое распределение часов

1 час в неделю, 34ч. в год

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата (план)</i>	<i>Дата (факт)</i>
1	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	1	2.09	
2	«Цветовой круг»	1	9.09	
3	«Красивые цепочки»		16.09	
4	Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень»	1	23.09	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев»	1	30.09	
6	Лепка «Овощи и фрукты»	1	7.10	
7	Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» ²¹	1	14.10	
8	Хохломская роспись. «Волшебный узор»	1	28.10	
9	Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень»	1	11.11	
10	Орнамент. «Чудо-платье»	1	18.11	
11	Узор из кругов и треугольников	1	25.11	
12	Праздничный флажок.	1	2.12	
13	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	1	9.12	
14	«Новогодняя ёлка»	1	16.12	
15	Рисование с натуры игрушек на	1	23.12	

	ёлку: бусы, шары			
16	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки	1	30.12	
17	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»	1	13.01	
18	Лепка животных по памяти и представлению	1	20.01	
19	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1	27.01	
20	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»	1	3.02	
21	Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья	1	17.02	
22	Рисование на тему. «Красавица зима»	1	24.02	
23	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле»	1	3.03	
24	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо»	1	10.03	
25	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1	17.03	
26	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»	1	7.04	
27	Лепка птиц по памяти и представлению	1	14.04	
28	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	1	21.04	
29	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	1	28.04	
30	Рисование на тему: «Праздничный салют»	1	5.05	
31	Рисование по представлению. «Бабочка»	1	12.05	
32	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг	1	19.05	

	нас»			
33-34	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1	24.05 – 25.05	

4) Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия для учащихся:

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;
2. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Изобразительное искусство». В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», г

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2008 г.

Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.

Интернет-ресурсы:

- | | |
|--|---|
| 1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября». | 6. www.center.fio.ru http://www |
| 2. http://www.Nachalka.com . | 7. http://www.maro.newmail.ru . |
| 3. http://www.viku.rdf.ru . | 8. http://www.skazochki.narod.ru . |
| 4. http://www.rusedu.ru . | 9. http://www.int-edu.ru . |
| 5. http://school-collection.edu.ru/ | |